**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 6 г.Орска»**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

Решением Педагогического совета Директор МОАУ «СОШ №6 г.Орска»

МОАУ «СОШ № 6 г.Орска» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Новикова

пр. № 1 от 30. 09. 2022 г. приказ № от 2. 09. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для 10-11 класса

(базовый уровень

в рамках реализации ФГОС СОО)

на 2022-2023 учебный год

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Родная (русская) литература»**

**в соответствии с ФГОС СОО**

**10–11 классы**

Рабочая программа предмета «Родная (русская) литература» для СОО обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» разработана на основе

*-* ***нормативных документов:***

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577«О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»);
5. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
6. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
7. ООП СОО ОО (протокол заседания педсовета № 2 от 31.10.2019г).
8. Учебный план МОАУ «СОШ № 6 г. Орска».

***-информационно-методических материалов:***

1. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, утверждённый приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253.

1. Программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – 5-е изд., испр.. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.
2. Методических рекомендаций по использованию учебников: В.И.Сахаров,

С.А.Зинин «Литература XIX века» (10 класс); В.А.Чалмаев, С.А.Зинин «Русская литература XX века» (11 класс) при изучении предмета на базовом и профильном уровнях / авт.-сост. С.А.Зинин – 4-е издание. – М.: «Русское слово», 2012 г. На период карантина рабочая программа по литературе реализуется с использованием электронного обучения.

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 10-11 классов является частью Основной образовательной программы среднего общего образования МОАУ «СОШ № 6 г. Орска» и состоит из следующих разделов:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
2. содержание учебного предмета, курса;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
4. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Личностными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» является:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» является:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
5. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
6. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
7. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
8. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий.

**Предметными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» является:

1. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
3. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

***Ученик научится:***

1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно- эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

6) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

7) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

8) критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Ученик получит возможность научиться:***

1) воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

2) интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;

3) устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;

4) создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

**2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**10 класс**

**Проблемно-тематические блоки**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»,становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский Роман *«Идиот» (обзор).* Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик всемье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**А**.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергий»

А.П. Чехов Рассказы «Душечка», *«Дама с собачкой».* Пьеса *«Три сестры»*

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система;гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика

Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти;комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин Рассказ «Красный цветок»

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и историческиобусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила»

**11 класс**

**Проблемно-тематические блоки**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»,

становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик всемье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности.

Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и

государственные законы; жизнь и идеология).

А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин Роман «Санькя»

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти;комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,**

**ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **10 класс** | |
|  |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| **1** | **Личность** | 4 |
| **2** | **Личность и семья** | 5 |
| **3** | **Личность – общество – государство** | 3 |
| **4** | **Личность – природа – цивилизация** | 2 |
| **5** | **Личность – история – современность** | 2 |
|  | **Резерв** | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,**

**ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| **1** | **Личность** | 3 |
| **2** | **Личность и семья** | 3 |
| **3** | **Личность – общество – государство** | 4 |
| **4** | **Личность – природа – цивилизация** | 3 |
| **5** | **Личность – история – современность** | 3 |
|  | **Резерв** | 1 |

**Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе для 10 класса**

**17 часов, 0.5 часа в неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** |  | **Тема раздела учебного**  **курса** | **№** | **Тема урока** |
|  |  | **Личность** | 1 | Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»:  человек-мыслитель и человек-деятель. Нравственная основа сказок В.И. Даля. |
|  |  |  | 2 | Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы». |
|  |  |  | 3 | Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина. |
|  |  | **Личность и семья** | 4 | Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии. |
|  |  |  | 5 | Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича». |
|  |  |  | 6 | Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергий». |
|  |  |  | 7 | Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова. |
|  |  |  | 8 | А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности. |
|  |  | **Личность – общество– государство** | 9 | Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 10 | Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова. |
|  |  |  | 11 | Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?» |
|  |  |  | 12 | Художественные особенности прозы А.Герцена. |
|  |  | **Личность – природа –**  **Цивилиз-ия** | 13 | Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения». |
|  |  |  | 14 | Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы |
|  |  | **Личность – история –**  **современность** | 15 | Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница». |
|  |  |  | 16 | Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века». |
|  |  |  | 17 | Закрепление изученного. |

**Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе для 11 класса**

**17 часов, 0.5 часа в неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** |  | **Тема раздела учебного**  **курса** | **№** | **Тема урока** |
|  |  | **Личность** | 1 | Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова. (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...»,  «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»). Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось». |
|  |  |  | 2 | Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова. |
|  |  |  | 3 | Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал» |
|  |  | **Личность и семья** | 4 | Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы» |
|  |  |  | 5 | Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен». |
|  |  |  | 6 | Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры» |
|  |  |  | 7 | А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека. |
|  |  |  | 8 | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк». |
|  |  | **Личность – общество– государ-во** | 9 | В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 10 | Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька». |
|  |  |  | 11 | Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…»). |
|  |  |  | 12 | Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей»,  «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»). |
|  |  | **Личность – природа –**  **Цивилизац.** | 13 | Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». |
|  |  |  | 14 | Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». |
|  |  | **Личность – история –**  **современность** | 15 | Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». |
|  |  |  | 16 | Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки». |
|  |  |  | 17 | Закрепление изученного. |